



(J)AULAS

PROYECTO PEDAGÓGICO Y DE MEDIACIÓN DE TEATRO INMERSIVO E INTERACTIVO

DOSSIER DE DISTRIBUCIÓN 2026



UNA EXPERIENCIA QUE TRANSFORMA LA REALIDAD

(J)Aulas es un proyecto de mediación y teatro inmersivo que aborda sin filtros la realidad de los adolescentes: el acoso escolar, el ciberbullying, la violencia en las aulas y los peligros de las redes sociales.

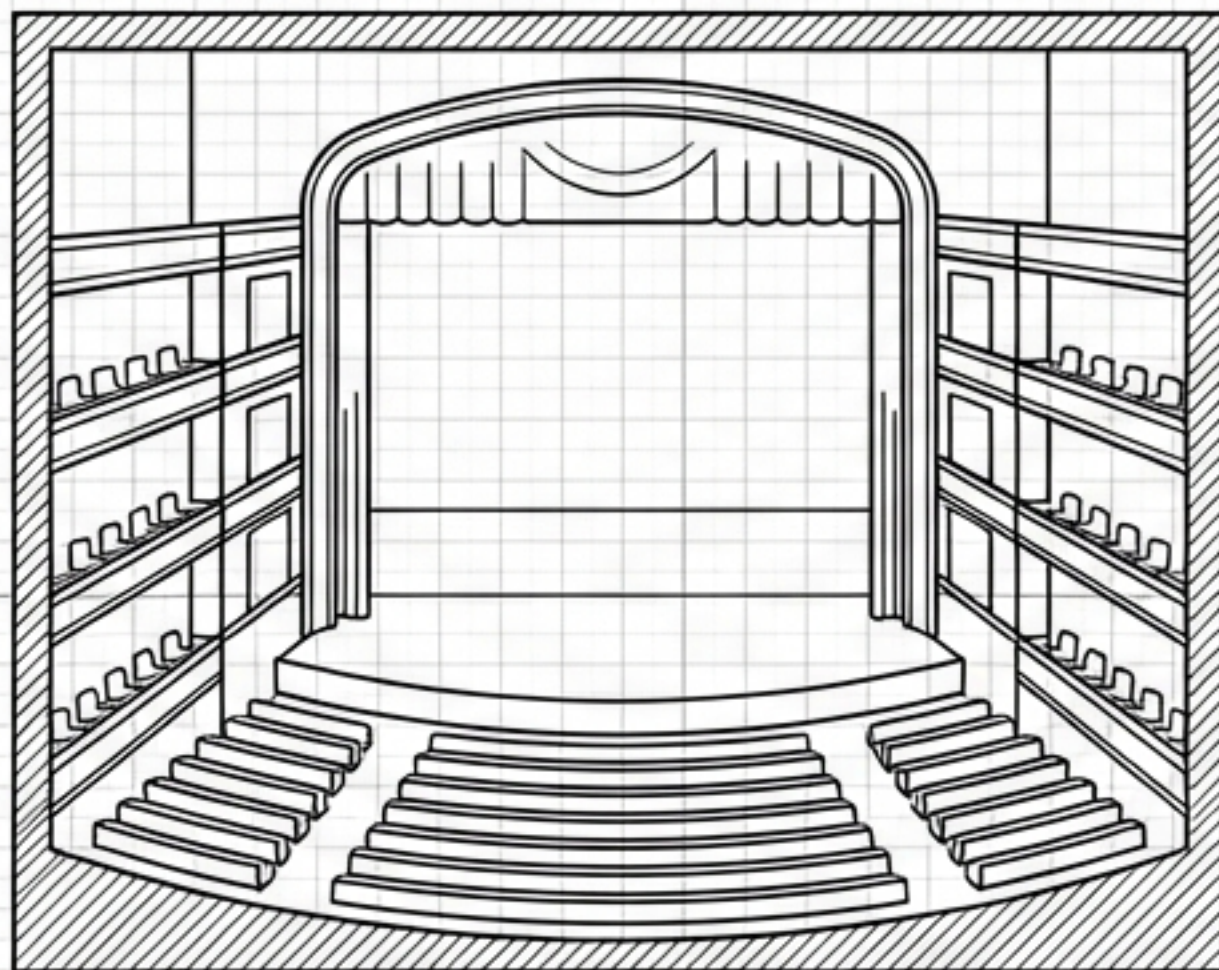
El Enfoque: Una propuesta sin concesiones ni atajos. Los espectadores (de 13 a 100 años) se enfrentan a las dinámicas de agresor, víctima y la 'audiencia silenciosa' que premia o rechaza lo que sucede.

"Esta obra es un espejo que refleja el abismo al que estamos empujando a nuestros adolescentes."

— Carlos Molinero

VERSATILIDAD ESPACIAL

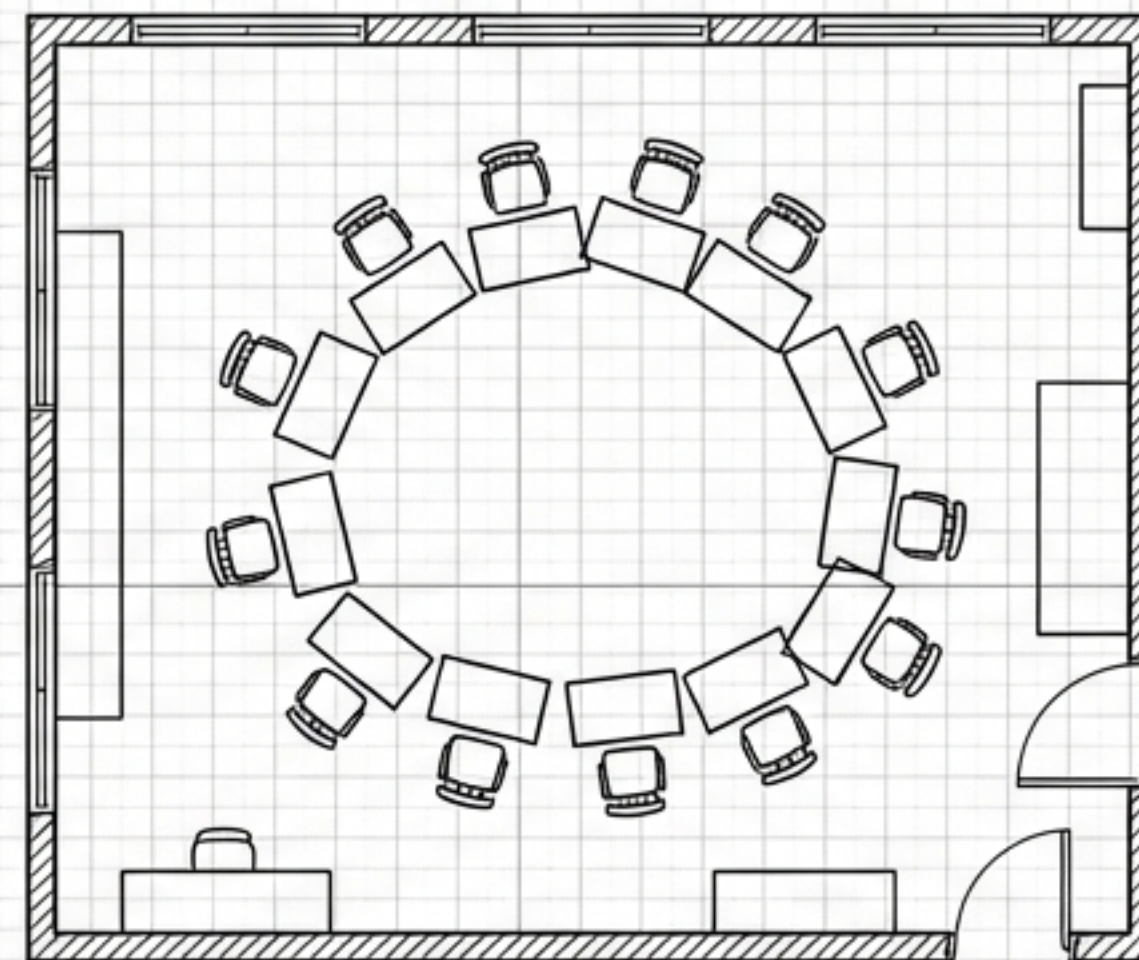
TEATRO CONVENCIONAL



TEATRO CONVENCIONAL

Adaptable a escenarios tradicionales manteniendo la cercanía. Ideal para campañas escolares de gran aforo.

SITE-SPECIFIC (AULAS)



SITE-SPECIFIC (AULAS)

Se representa dentro de las propias aulas. El entorno cotidiano se transforma en escenario, eliminando la barrera entre actores y alumnos.

ADAPTABILIDAD TOTAL

RESULTADO: LA FICCIÓN SE CONFUNDE CON LA REALIDAD PARA AUMENTAR EL IMPACTO.

TRAYECTORIA DE ÉXITO

- **TEATRO ESPAÑOL / NAVES DEL ESPAÑOL**
Programado durante dos temporadas consecutivas (Temporada 23/24).
- **IMPACTO EDUCATIVO**
Intervención exitosa en 16 institutos de Madrid capital.
- **EXPANSIÓN NACIONAL**
Red de Teatros de Canarias
Red de Teatros de Castilla-La Mancha

EQUIPO CREATIVO

JORDI BUISÁN

Productor y Protagonista

RUBÉN CANO

Director

CARLOS MOLINERO

Autor

TESTIMONIOS: SECTOR CULTURAL

“

Una propuesta escénica de **excepcional calidad artística...** marca un antes y **un después** en la manera de abordar el acoso escolar. Su enfoque **inmersivo** convierte a los espectadores en **actores** dentro de la historia.

”

— **Javier Pizarro,**
Presidente de la Mancomunidad de Servicios Sociales 'Las Vegas'

“

Una **propuesta** de nueva tendencia escénica que **impacta por su idea original...** Es una **grandísima obra de teatro** donde debería estar representada **en las butacas la familia al completo.**”

”

— **Juan Antonio Atienza,**
Programador de Rivas
(Auditorio Pilar Bardem)

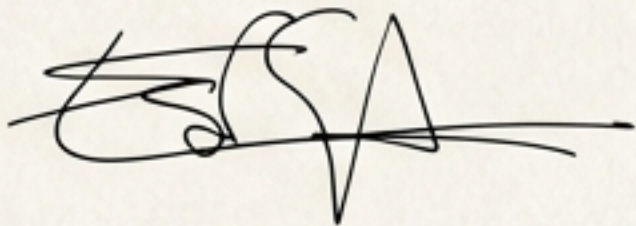
TESTIMONIOS: COMUNIDAD EDUCATIVA

“

Me pareció **valiente e impactante**... El **teatro inmersivo** les obliga a tomar partido y les provoca. Ponerles de frente a lo que sucede cuando miramos hacia otro lado es imprescindible.

”

— **Esther González,**
Profesora IES El Espinillo.



“

El **nivel de implicación y el impacto es infinitamente mayor**... A través de la experiencia del teatro inmersivo, la empatía se dispara. Algunos alumnos llegaron a consolar a una de las actrices y a **llorar con** ella.

”

— **Eva Rey,**
Profesora IES Valmayor.

HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN

COLOQUIO POST-FUNCIÓN



Encuentro directo con el equipo artístico para debatir lo vivido. Un espacio para desmontar la ficción y analizar las temáticas desde una perspectiva humana.

CUADERNO PEDAGÓGICO INTERACTIVO



Material digital de apoyo para que los centros educativos continúen trabajando las temáticas en clase tras la representación.

GIRA 2026: MANCOMUNIDAD DE LAS VEGAS

LUNES 23 FEBRERO SAN MARTÍN DE LA VEGA

MARTES 24 FEBRERO CIEMPOZUELOS

MIÉRCOLES 25 FEBRERO CHINCHÓN

JUEVES 26 FEBRERO MORATA DE TAJUÑA

GIRA 2026: RED DE TEATROS CAM Y CAMPAÑA ESCOLAR

JUEVES 19 MARZO MORALZARZAL

VIERNES 20 MARZO GETAFE

LUNES 23 MARZO FUENLABRADA

ABRIL SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



LLEVAMOS (J)AULAS A TU ESPACIO

****COMPAÑÍA CORTEX****

Jordi Buisán Molina

Email: cortexcomunicacion@gmail.com

Tlf: 611 556 368

Instagram: @J_aulas2023