



CORTEX sale de los teatros con (J)Aulas, e invade los Institutos con su proyecto de mediación y pedagógico de teatro inmersivo e interactivo

La Compañía CORTEX en campaña escolar ofrece un coloquio entre los asistentes y actores moderado por un psicólogo

- Aulas pone de manifiesto los peligros de las redes sociales, el ciberbullying a través de una experiencia teatral inmersiva en los institutos
- El espectáculo profundiza en la realidad de miles de adolescentes obligados a lidiar con el acoso y la violencia en su entorno diario con una propuesta desarrollada dentro del propia aula.
- El proyecto está programado dentro de la temporada 23/24 del Teatro Español y Naves del Español y aborda los intereses y problemas de la adolescencia y la juventud



Cortex pone en marcha un proyecto pedagógico de teatro inmersivo e interactivo. *Aulas* es un espectáculo inmersivo que se desarrolla dentro del propio aula educativa y que aborda una realidad que viven miles de adolescentes y Jóvenes en su entorno cotidiano: el acoso escolar, la violencia y sus consecuencias. Una propuesta sin concesiones ni atajos que pone de manifiesto los peligros de las redes sociales y el ciberbullying. A través de esta experiencia, los participantes comprendidos entre los 13 y 100 años de edad se darán cuenta de las carencias de nuestro sistema educativo y de las dinámicas que se generan en el aula y de las que resulta difícil escapar: un agresor, una víctima, un escenario y una audiencia que premia o rechaza lo que sucede.

¿Qué sucede realmente dentro de un aula? ¿Cómo se detecta y ataja el acoso escolar dentro y fuera de ésta? ¿Quiénes son los responsables? Estas y otras cuestiones se plantean en un espectáculo inmersivo que nos confronta con la realidad cotidiana de miles de adolescentes. Escrito por **Carlos Molinero**, con dirección de **Rubén Cano**, y protagonizado por **Cristina Bertol, Jordi Buisán, Carlos Lorenzo, Carmen Millet, Laura Montesinos, Carla R. Cabané y Gonzalo Seijas** *Aulas* propone una experiencia que rompe la cuarta pared y en la que el alumno, sin abandonar el aula, es parte activa de la trama.

En un instituto en el que una alumna acaba de suicidarse por culpa de un vídeo en el que se ve cómo abusan de ella, un orientador propone un examen especial. Lo que empieza siendo un test de orientación para enfocar el futuro académico y profesional de los alumnos se termina convirtiendo en un ritual donde todos asumirán las consecuencias de sus actos.

Aulas es una obra de teatro inmersivo e interactivo que trata sobre la educación y la enseñanza, la violencia en las aulas, la legalidad de la violencia y, en definitiva, la minoría de edad. Un espectáculo convertido en una experiencia transformadora donde el alumno deberá tomar partido mientras comparte pupitre con los actores.

“Nuestra obra no tiene cuarta pared o, mejor dicho, la ha derribado y tirará los ladrillos al alumnado”, explica el dramaturgo **Carlos Molinero**, autor de *Aulas*. “Es una experiencia inmersiva que moverá y removerá, que hará que recordemos si hemos sido víctimas, verdugos o las dos cosas, o si seguimos siéndolo”, cuenta. “Somos eternos voyeurs disfrutando del sufrimiento ajeno protegidos por una pantalla de móvil. Romperemos la pantalla. Nos enfrentaremos a nosotros mismos y nos preguntaremos de dónde nace la violencia, por qué nace, ¿interesa a alguien o es nuestra triste naturaleza? Esta obra es un espejo que refleja el abismo al que estamos empujando a nuestros adolescentes”.

Aulas es un proyecto de pedagogía y mediación que forma parte de la propuesta de programación del Teatro Español y Naves del Español para la temporada 2023/24 enfocada en los intereses y problemas de la adolescencia y la juventud. Y ha formado parte de la Red de teatros de la CAM, Y la red de Teatros de Castilla la Mancha



Jordi Buisán Molina
cortexcomunicacion@gmail.com
Instagram: @J_aulas2023
Tlf 611556368